



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Художественная практика

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности, углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов способности к самостоятельной творческой работе; приобретение навыков живописи в естественных условиях природы;

развитие у студентов композиционного и объемно-пространственного мышления на основе зарисовок архитектурной среды города, развитие навыков рисования по представлению и по памяти, выработка умения свободно выражать свои творческие идеи в процессе изобразительного мышления.

- освоение навыков работы на пленэре;
- совершенствование практики изображения с натуры и по представлению различных типов городских пейзажей - городской, парковый, промышленный пейзаж;
- выработка умения разрешать проблемы перспективных сокращений и пропорциональных связей между всеми воображаемыми объектами пейзажа;
- приобретение навыков художественного согласования с разных точек восприятия натуры в композиционном решении пейзажа;
- умение акцентировать свое внимание на главном объеме, находящемся в одном из трех пространственных планах;
- применять собранный в процессе практики материал для создания законченных графических листов большого размера.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Требования к результатам практики определяются ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1 Организует, проводит и принимает участие в художественных выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях, инсталляциях	знает технологии организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях умеет применять на практике знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях владеет навыками знаниями и навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	ПК-1.2 Применяет средства, технику и технологии изобразительного искусства	знает основные принципы применения различных техник и в рисунке, используя выразительные особенности графических материалов в профессиональной деятельности дизайнера

		<p>умеет применять различные техники, материалы и выразительные приемы рисунка в своей профессиональной деятельности, а также традиционные и современные подходы к работе в разнообразных графических техниках при создании проекта</p> <p>владеет навыками навыками выполнения поставленных творческих задач, с использованием технических и пластических приемов рисунка, на основе разнообразных возможностей применения графических материалов в профессиональной деятельности</p>
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.6 Осуществляет идентификацию задач(и) и выбор способа их (ее) решения	<p>знает - методологические подходы к решению задач в профессиональной сфере</p> <p>умеет – формулировать и решать задачи, возникающие в ходе профессиональной деятельности; – анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; – разрабатывать стратегию достижения поставленной цели; – пользоваться справочной и методической литературой</p> <p>владеет навыками – профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики; - навыками поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части блока Б2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 54.04.01 Дизайн и является обязательной к прохождению.

Прохождение практики основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

Графическо-рекламное проектирование. Часть 1

Знать:

- методы представления проектных идей различными графическими средствами
- методы решения проектной задачи в соответствии с заданием и нормами проектирования.
- основные способы поиска информации;
- основные приёмы представления дизайнерского проекта;

Уметь:

- представлять проектные идеи различными графическими средствами
- решать проектные задачи в соответствии с заданием и нормами проектирования;
- осуществлять поиск информации;
- представлять дизайн-проект проект;
- проводить предпроектный анализ

Владеть:

- навыками дизайнерского проектирования на основе представлений об основных приемах композиции;
- современными системами поиска информации;
- методами ведения дизайн-проекта;
- приёмами представления дизайн-проекта;
- методами проведения предпроектного анализа

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем, уровне образования.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК- 2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК- 4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-1.1, ПК -1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
2	Дизайн интерьера	ПК-4.1, ПК-4.2

4. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
Контактная работа:	60		60
практические занятия	59,7		59,7
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	156		156
Общая трудоемкость практики			
часы:	216		216
зачетные единицы:	6		6

Продолжительность практики составляет 4 нед.

5. Содержание практики

Тематический план практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Рисунок дерева и малых архитектурных форм								
1.1.	Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок дерева, группы деревьев, малых архитектурных форм.	2	14		26		40	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
2.	2 раздел. Рисунок сложного интерьера								
2.1.	Рисунок сложного интерьера	2	15		30		45	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
3.	3 раздел. Архитектурная панорама/фантазия								
3.1.	Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок архитектурной панорамы/фантазии	2	14		60		74	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
4.	4 раздел. Рисунок сложного интерьера фантазии								
4.1.	Рисунок сложного интерьера фантазии	2	16,7		40		56,7	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
5.	5 раздел. Иная контактная работа								
5.1.	Иная контактная работа	2	0,3				0,3	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

6.	6 раздел. Контроль								
6.1.	Зачет с оценкой	2						ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

Контактная работа

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание контактной работы
Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок дерева, группы деревьев, малых архитектурных форм.	Рисунок с натуры фрагментов паркового пейзажа, отдельно стоящих деревьев. Зарисовки с натуры различных пород деревьев, группы деревьев (карандаш, перо, акварель) формат А5, А4. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Рисунок сложного интерьера	Выбор сюжета. В процессе изучения и анализа объекта студентом выполняется: - рисунок плана, разверток по представлению с фиксацией главной точки обзора и дополнительных точек восприятия (карандаш, перо). Формат А5, А4; - зарисовки с натуры по впечатлению (с сохранением ракурсов). Формат А5, А4; - зарисовки с натуры отдельных узлов и объектов, которые могут быть включены в композицию (фрагменты деталей), зарисовки отдельных фрагментов со светотеневой моделировкой, выявлением объема, фактуры и пластики стен, тональным решением листа. Формат А5, А4; Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок архитектурной панорамы/фантазии	Выбор сюжета. В процессе изучения и анализа архитектурного объекта студентом выполняется: - рисунок ситуационного плана по представлению с фиксацией главной точки обзора и дополнительных точек восприятия (карандаш, перо). Формат А5, А4; - зарисовки с натуры по впечатлению (с сохранением ракурсов) сложных зданий и сооружений, входящих в архитектурный ансамбль с привязкой к окружению. Формат А5, А4; - зарисовки с натуры отдельных узлов и объектов, которые могут быть включены в композицию (фрагменты зданий, фасадов, барабаны, купола, кровли), зарисовки отдельных зданий в окружающей среде со светотеневой моделировкой, выявлением объема, фактуры и пластики стен, тональным решением листа. Формат А5, А4; Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Рисунок сложного интерьера фантазии	Зарисовки со светотеневой моделировкой, выявлением объема, фактуры и пластики стен, выполненные в технике рисунка, живописи или смешанной технике. Зарисовки по представлению: планы, развертки, виды сверху объектов и доминант. Составление схемы плана.

	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
--	---

Иная форма работы

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание
Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок дерева, группы деревьев, малых архитектурных форм.	Длительный рисунок дерева в городской или парковой среде (карандаш, перо, акварель, смешанная техника) Формат А3. Акцентированием внимания на объемной структуре дерева, прорисовке его кроны, ствола, подробной моделировке формы. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок дерева, группы деревьев, малых архитектурных форм.	Длительный рисунок группы деревьев или группы деревьев в архитектурными формами: элементами благоустройства, архитектурными и инженерными сооружениями, аллеями, мостами и т.д. (карандаш, перо, акварель, смешанная техника) Формат А3. Соблюдение масштаба изображаемых объектов в каждом пространственном плане. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Рисунок сложного интерьера	Монтирование из фрагментарных зарисовок целостного образа архитектурного пространства, выполнение 8-10 детально проработанных композиционных эскизов и окончательных вариантов композиции (смешанная техника). Формат А5; Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Рисунок сложного интерьера	По эскизам выполняется два изображения интерьера, один в мягком материале, другой живопись акварелью или гуашью. Формат А2 и больше. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок архитектурной панорамы/фантазии	Рисунок развертки фасадов - изучение соотношения высот изображаемых объектов. Рисунки по представлению (вид сверху) архитектурных объектов и доминант - изучение конструкций кровель, барабанов, колоколен и т.д. (карандаш, перо, акварель, гуашь, смешанная техника). Формат А5, А4. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок архитектурной панорамы/фантазии	Обработка собранного материала, монтирование из фрагментарных зарисовок целостного образа архитектурного пространства (смешанная техника, 8-10 детально проработанных эскизов: 1.Выполнение композиционных рисунков панорамного вида архитектурного объекта в городской среде (по представлению, вид сверху, высокая линия горизонта). Формат А5; 2. Выполнение композиционных рисунков фронтальной панорамы. Формат А4, А3. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок архитектурной панорамы/фантазии	Рисунок фронтальной панорамы. Выполнение окончательного варианта композиции в мягком материале или живопись акварелью, гуашью. Формат А1. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок архитектурной панорамы/фантазии	Рисунок панорамы с птичьего полета. Выполнение окончательного варианта композиции в мягком материале или живопись акварелью, гуашью. Формат А2 и больше. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

Рисунок сложного интерьера фантазии	Выполнение композиционных эскизов к длительной работе на большом формате. Художественное согласование с разных точек восприятия природы в композиционном решении интерьера. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Рисунок сложного интерьера фантазии	Выполнение двух длительных рисунков сложного интерьера фантазии - один в технике живописи, другой в технике графики. Формат А2 и больше. Проработка деталей всех элементов интерьера. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
Рисунок сложного интерьера фантазии	Подготовка и оформление работ (короткие подготовительные этюды и натурные зарисовки, композиционные эскизы, оформление основных работ в паспорту). Подготовка письменного отчета, содержащего анализ работы. Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

6. Указание форм отчётности по практике

Формой отчетности по результатам прохождения практики является отчет по практике.

Требования к составлению отчета по практике и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам практики приведены в Методических рекомендациях по прохождению учебной практики

Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы при проведении промежуточной аттестации по результатам прохождения практики

Примерный перечень вопросов (заданий) для подготовки к промежуточной аттестации

Индивидуальные творческие задания

(для проверки сформированности компетенций УК-1.6, ОПК-4.1, ПК-1.2):

1. Рисунок дерева и малых архитектурных форм.
2. Рисунок сложного интерьера.
3. Архитектурная панорама/фантазия.
4. Рисунок сложного интерьера фантазии.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Порядок организации и проведения практики осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся в СПбГАСУ.

Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание. Показал отличные умения в рамках освоенного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Маркитантова Т. О., Художественная практика. II курс, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/33306.html
2	Черная Е. А., Русанов Г. Е., Рисунок архитектурной панорамы, СПб.: СПбГАСУ, 2009	ЭБС
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Гильдебранд Адольф, Розенфельд Н. Б., Фаворский В. А., Проблема формы в изобразительном искусстве и собрание статей, Москва: Логос, 2014	http://www.iprbookshop.ru/66327.html
1	Пятахин Н. П., Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок, , 2011	http://www.iprbookshop.ru/19061.html
2	Пятахин Н. П., Русанов Г. Е., Рисунок и живопись, СПб., 2019	ЭБС

8.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Русский музей [Электронный ресурс]	URL: http://rusemuseum.ru/ ,

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при проведении практики, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

9.2. Перечень современных профессиональных баз данных

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Периодические издания СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При прохождении практики используется следующее материально-техническое обеспечение

Наименование помещений	Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
28. Читальный зал библиотеки	Персональные компьютеры-23 шт (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
28. Помещения для работы со специализированными материалами	Специализированные классы рисунка с мольбертами Штиглица с выдвижной рамой для занятий, набором предметов для постановок из геометрических тел, предметов быта, драпировок, коллекцией гипсовых голов и гипсовых скульптур, архитектурных деталей.
28. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

11. Особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее лица с ОВЗ) и инвалидов и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Задание на практику для инвалидов и лиц с ОВЗ разрабатывается индивидуально с учетом их здоровья и особенностей профильной организации.

При выборе профильной организации учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор места прохождения практики согласуется с требованиями доступности и предусматривается возможность обмена информацией в доступных для данной категории обучающихся формах.